### 7 poemas

### **ESPERANZA**

Siempre esperamos algo que acabe para que por fin comience eso que ansiamos Vestidos de nuestra esperanza avanzamos en el tiempo calladamente sembrándolo de sueños

En algún punto sentimos temblar nuestra alma desnudamos febrilmente nuestro cuerpo después miramos deslumbrados - como en un museo la obra de nuestros padecimientos con los deseos pisoteados

Desnudos e indefensos como despertándonos de una profunda enfermedad esperamos que pase la fiebre para revestirnos con nuestra esperanza

## Qué vas a hacer

Qué vas a hacer en un paisaje de polvo me preguntaron al verme huir apresuradamente con una queja de huída Quisie – les respondí – perderme en el Partenón convertirme en su imagen despreciar la muerte

como él

# LA ESTRELLA DEL PEQUEÑO PRÍNCIPE

Toda mi vida he corrido ¿Para qué alcanzar? ¿Para a dónde llegar? Una noche que contemplaba el cielo Una estrella vi Me reí con toda mi alma También yo me apresuraba ¿Para qué alcanzar? ¿Para a dónde llegar?

**E**n la incesante agitación. La espuma sube. El sol baja. El flashback de la historia. Avanzando. Hacia el final. Se para suspendido en el aire. En su comienzo.

#### Todavía busca

Se cansó. De morder con rabia. Su desesperanza.

Nació refugiada. Y busca. Todavía. En los cavidades del Mundo. La matriz del Universo.

### **llueve ausencia**

en la frontera de la aurora taladran sus movimientos el muro del cansancio

suplica ella una presencia explorando el vellón de las nubes

llueve ausencia en el archipiélago de las lluvias

espera lo inesperado

bajo el pesado toisón del tedio

## poesía

el llanto de la nieta en el saludo de la vida

la risa del nieto en la playa de Karteros\*

el vértigo de la primavera en los pétalos del alba

el rosario del sol en las faldas de la Acrópolis el desierto del crepúsculo en las riberas del Flagey\*\*

el derrumbamiento del poder en el cetro del caudillo

el deseo del amor en las cenizas de la guerra

la mayéutica de Sócrates en la antigua ágora

la voz de Anastasia en la fiesta de la diáspora

la exposición de Claudel en el museo Rodin

el río de sangre en las venas del amor

el rocío del recogimiento en las aguas de la fuente

la tristeza de la Luna en el ojo del Cielo

las arrugas del tiempo en el umbral de la vejez

la tabla que cruje en el corazón de la noche

las lágrimas de la lluvia que humedecen los pensamientos

en el lecho de la soleda

Traducción del griego al español: FRANCISCO MORCILLO

<sup>\*</sup>playa de Creta, a corta distancia de Heraclio \*\* denominación del lago de la plaza Flagey de Bruselas